



**Edital nº 06 /2023 - DFE**

A professora doutora *Ednéia Regina Rossi Moraes*,  
Chefe do Departamento de Fundamentos da  
Educação, do Centro de Ciências Humanas, Letras e  
Artes, no uso de suas atribuições...

**CONVOCA** os professores do DFE para participarem de uma reunião departamental no dia **27 / 04 /2023**, às 14h10min.. no Auditório do DFE, Bloco H-12, sala 15, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

1. Aprovação da Ata Nº. 03/2023 – DFE;
2. Protocolo 20.277.814-3 : Relatório da Banca de Progressão Docente do professor Rodrigo Correa Gontijo;
3. Aprovação da disciplina: Introdução a Educação a Distância (novo código: 11674) para o Curso de História – Modalidade EAD;
4. Curso de Extensão: Processo Nº.
  - 4.1. 2173/2022 – Projeto Inicial “Educação e Marxismo”, Interessado Marco Antonio de Oliveira Gomes, relator: Ademir Quintilio Lazarini;
5. Evento de Extensão: Processo Nº.
  - 5.1. 345/2023 – Projeto Inicial “II - JORNADA INTERDISCIPLINAR: um olhar da História, da Ciência, da Arte e da Educação em espaços formais e não formais de educação do Paraná – 2023”, int. Natalina Francisca Mezzari Lopes, relator: Mário Luiz Neves de Azevedo;
6. Projeto de Extensão: Processos Nº.
  - 6.1. 636/2020 – Relatório Anual “CINE UEM”, interessado: Rodrigo Correa Gontijo, relatora: Eliana C. N. Koepsel;
  - 6.2. 2537/2022 – Alteração de Participante: “Por uma Educação Não Violenta: Desmedicalizando os Processos Educativos”, int. Aline Frollini Lunardelli, relatora: Renata Marcelle Lara;
  - 6.3. 248/2023 – Projeto Inicial “INFLUEM – Influenciadores Digitais e Comunicação Pública da Universidade Estadual de Maringá-UEM” , int. Tiago Franklin R. Lucena, relatora: Ana Cristina Teodoro da Silva;
7. Projeto de Ensino: Processo Nº.
  - 7.1. 5407/2011 – Relatório Final:” Ás de Paus - Laboratório de Comunicação e Multimídias” , int.: Ana Cristina T. da Silva, relatora: Graça Penha N. Rosseto ;
8. Projeto de Pesquisa: Processo Nº.
  - 8.1. 1735/2019 – Relatório Final:” Redefinições das relações entre o público e o privado: implicações para a privatização da gestão da educação pública brasileira”, int. Elma Júlia G. de Carvalho, relatora: Maria Cristina G. Machado;
  - 8.2. 542/2020- Relatório Final “Imagens-Visuais e Projeções Imaginárias de Sujeitos em Materiais Artísticos e Midiáticos II” , int. Renata Marcelle Lara, relator: Roger Domenech Colacios ;



8.3. 4324/2021 – Prorrogação de Projeto:” A proposta de formação do homem cristão e elementos do pensamento educacional de Santo Agostinho”, int.: José Joaquim Pereira Melo, relator: Marco Antonio de Oliveira Gomes;

**9. PIBIC: Processo Nº.**

9.1. 919/2022 – Relatório Semestral “O Atravessamento da Memória em Espaços e Práticas Discursivas de Resistência Do/No Corpo-Comun(Idade) de Bacurau”, int. Renata Marcelle Lara, relatora: Aline Frollini Lunardelli;

9.2. 960/2022 – Relatório Semestral:” Estado do conhecimento: A concepção de Qualidade da EaD na Revista Brasileira de Aprendizagem Aberta e a Distância (RBAAD), int. Maria Luisa F. Costa, relator: Célio Juvenal Costa;

9.3. 961/2022 – Relatório Semestral “Diálogo entre a Filosofia da Tecnologia e as Metodologias Ativas no contexto de um currículo para o século XXI”, int. Maria Luisa F. Costa, relatora: Terezinha Oliveira;

9.4. 1130/2022 – Relatório Semestral “Um estudo das obras ‘Contra os retóricos’ e ‘Contra os gramáticos’ de Sexto Empírico: a retórica como fundamento das ações do governante e do docente”, int. Terezinha Oliveira, relator: José Joaquim Pereira Melo;

9.5. 1163/2022 – Relatório Semestral “A Tiktokização das Eleições: uma análise dos canais oficiais dos Tribunais Eleitorais (TSE e TRE-PR) na rede social on-line”, int. Tiago Franklin R. Lucena, relator: Rodrigo C. Gontijo;

9.6. 1202/2022 – Relatório Semestral “A relevância dos estudos clássicos na formação da Terceira Idade: um estudo da legislação no Brasil”, int. Terezinha Oliveira, relator: Luiz Carlos Faria da Silva;

9.7. 1229/2022 – Relatório Parcial “O ambientalismo de Carolyn Merchant: feminismo e ecologia”, int. Roger D. Colacios, relatora: Cristina de Amorim Machado;

9.8. 1234/2022 – Relatório Semestral “Capitalismo, meio ambiente e marxismo ecológico: uma revisão de literatura”, int. Roger D. Colacios, relator: Henrique Manoel da Silva;

9.9. 1266/2022 – Relatório Semestral “Memes da pandemia: como esquerda e direita disseminaram seu discurso através de memes” , int. Graça P. N. Rosseto, relator: Paolo Negri;

9.10. 1325/2022 – Relatório Semestral “Arqueologia do cinema enativo: do pré-cinema ao neurocinema”, int. Tiago Franklin R. Lucena, relatora: Valéria Soares de Assis;

9.11. 1425/2022 – Relatório Semestral “Sonhos de Princesa - patriarcado e machismo nas produções da Disney” , int. Rodrigo Correa Gontijo, relator: Tiago Franklin Rodrigues Lucena;

9.12. 259/2023 – Projeto Inicial “Ciência e religião na Origem das espécies de Charles Darwin”, int. Cristina de A. Machado, relatora: Patrícia Lessa dos Santos;

9.13. 2881/2023 – Projeto Inicial “História e Memória da Escola Rural Cristiano Barbon, de Alto Paraná, PR.”, int. César de Alencar A. de Toledo , relator: Mário Luiz Neves de Azevedo;

9.14. 351/2023 – Projeto Inicial “A questão da palavra em Tomás de Aquino: A retórica como condição de formação humana e promoção do bem comum”, int. Terezinha Oliveira, relator: Ademir quintilio Lazarini ;

9.15. 371/2023 – Projeto Inicial “Pessoa idosa, resiliência e cidades inteligentes: uma análise da cidade de Maringá- PR”, int. Terezinha Oliveira, relator: Luiz Carlos Faria da Silva;

9.16. 550/2023 – Projeto Inicial “A Discursivização do O/Abjeto Corpo D’a Bruxa (2015) Materializado em Distensões do Social”, int. Renata Marcelle Lara, relatora: Patricia Lessa dos Santos;



9.17. 551/2023 – Projeto Inicial “Psicose 4:48 - A produção de subjetividade e escrita de si na obra de Sarah Kane” , int.: Patrícia Lessa dos Santos, relatora: Aline Frollini Lunardelli;

9.18. 552/2023 – Projeto Inicial “,A construção da imagem feminina em *Kaichou wa Maid-sama* em relação aos interesses masculinos da sociedade japonesa”, int. Patrícia Lessa dos Santos, relatora: Renata Marcelle Lara ;

9.19. 630/2023 – Projeto Inicial: “Contribuições da Teoria Crítica da Filosofia da Tecnologia para os processos de ensino e aprendizagem”, int. Maria Luisa Furlan Costa , relator: Marco Antonio de O. Gomes;

9.20. 631/2023 – Projeto Inicial “Um estudo estético e político do filme Avatar de 2009”, int. Rodrigo C. Gontijo, relatora: Valéria S. de Assis;

**10. PIC: Processo N°.**

10.1. 4600/2021 – Relatório Final: “Trabalho e Educação no Referencial Curricular para o Novo Ensino Médio Paranaense”, int.: Eliana Claudia N. Koepsel, relatora: Natalina Francisca Mezzari Lopes;

**11. Informes .**

Maringá, 25 de abril de 2023 .

***Profª. Drª. Ednéia Regina Rossi Moraes***  
***- Chefe do DFE –***